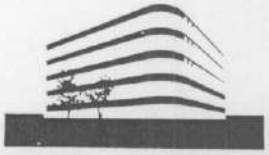
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
DE LA MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Fundación Juan March



AUTOR: MEDINA SEGUÍ, Mario

TITULO: "Tres tonadillas"
- Donde va tan de mañana
- El prisionero
- Dicen que me case yo

FECHA: 1978

M
3015
B

R. 10137
M-3015-B

Tres Tonadillas

para Soprano y Piano

I. Donde va tan de mañana.
II. El Prisionero.
III. Dicen que me case yo.

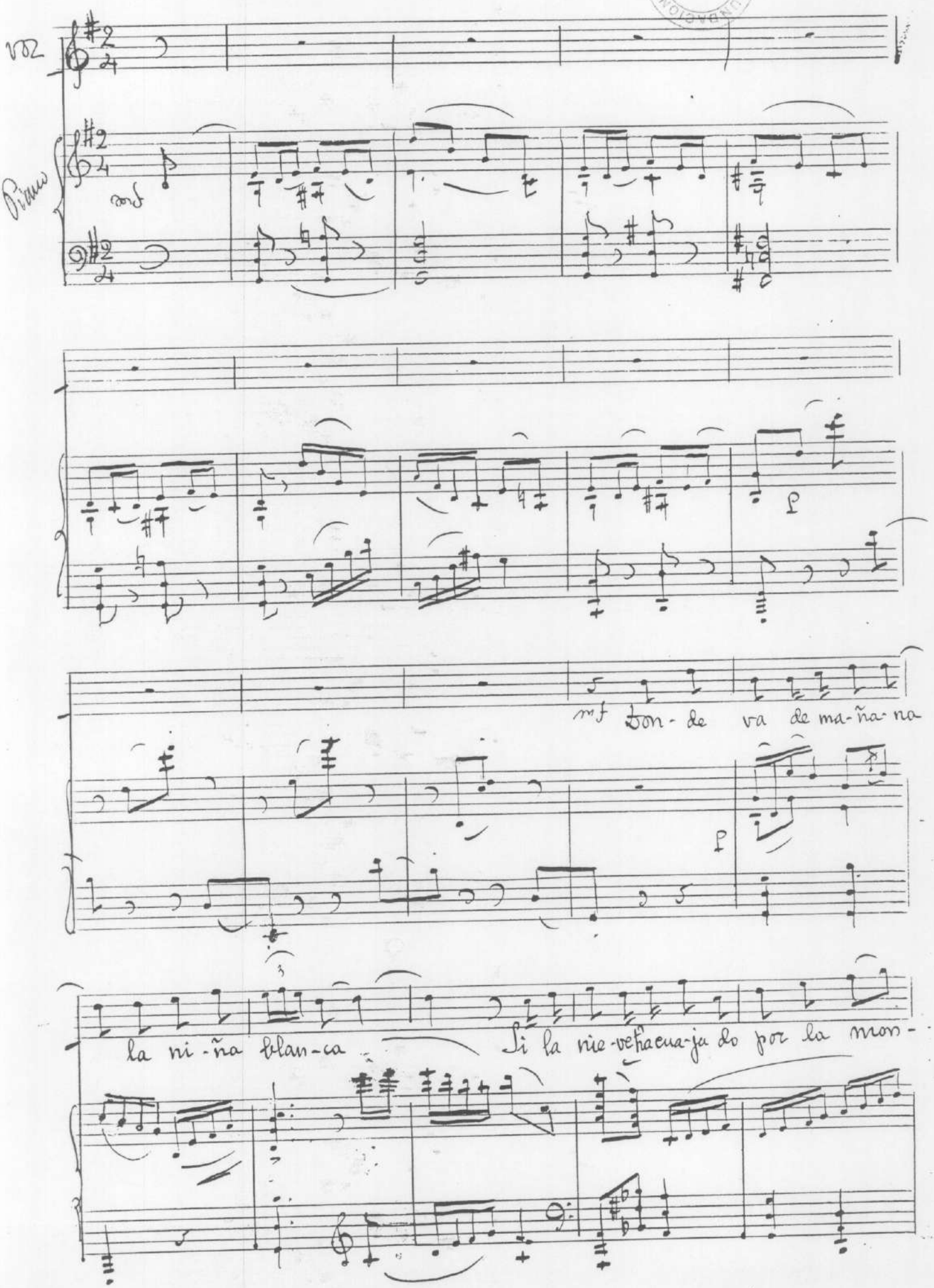
Poesia Anónima

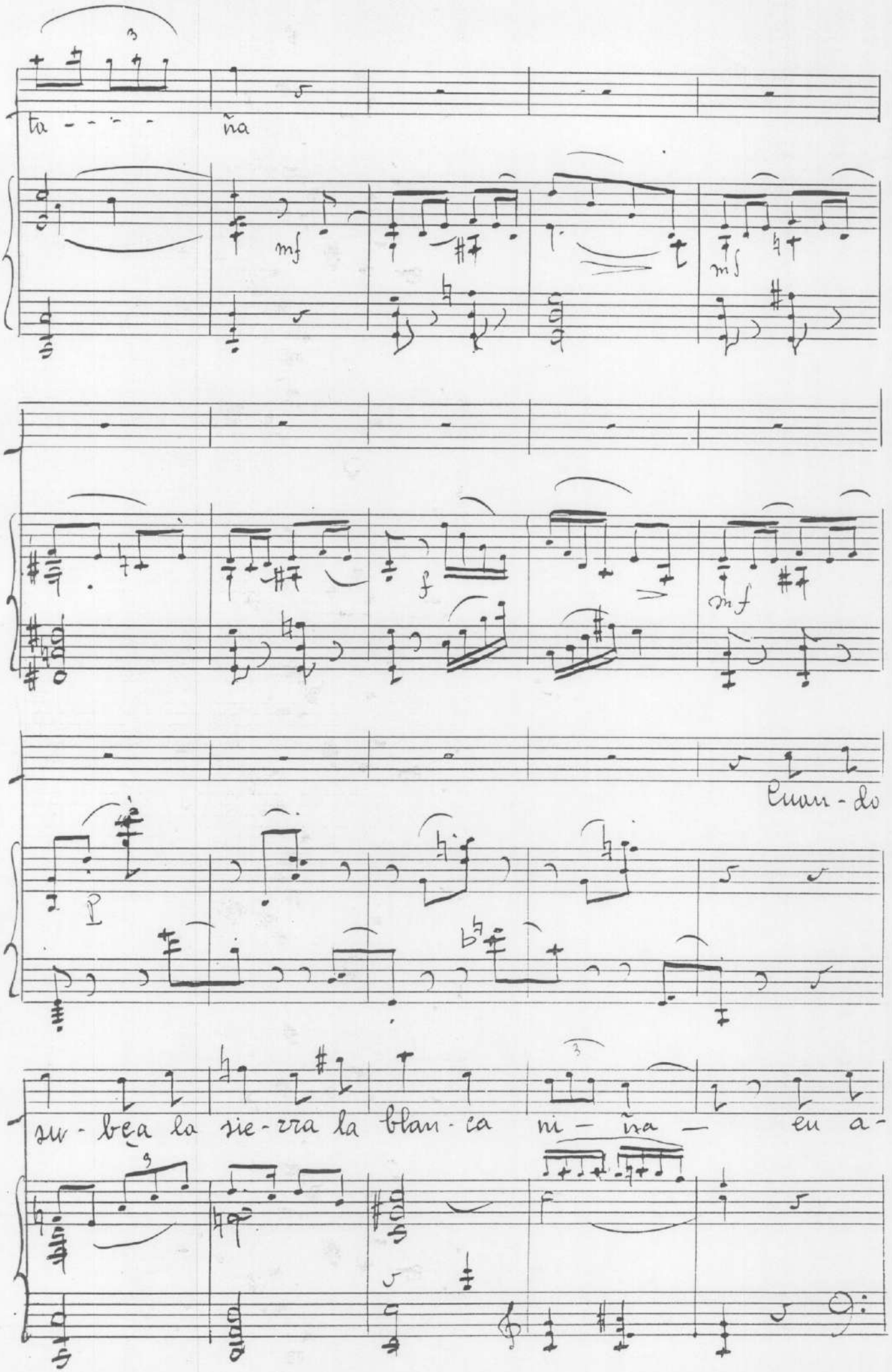
Música
Mario Medina

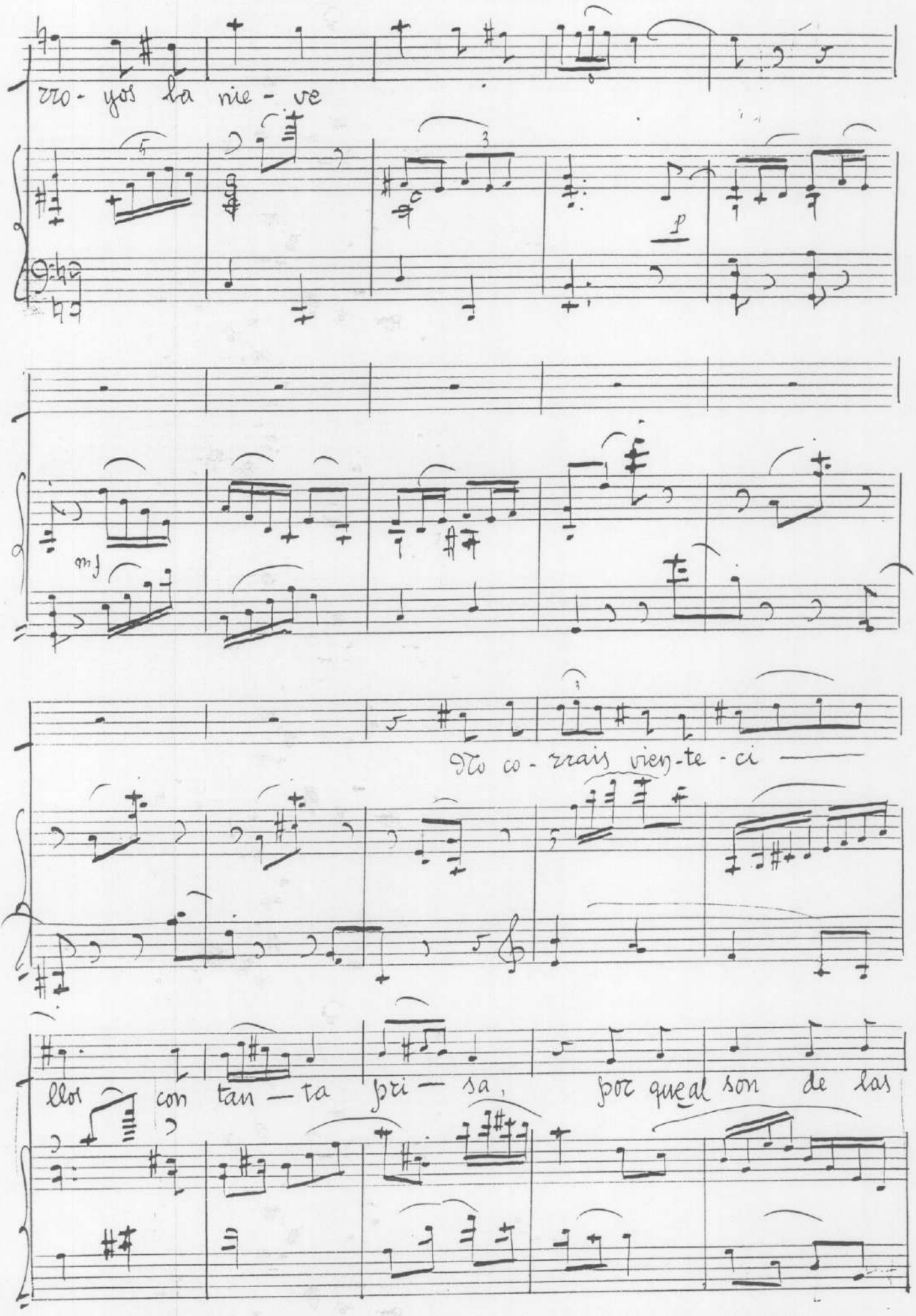
Allegro

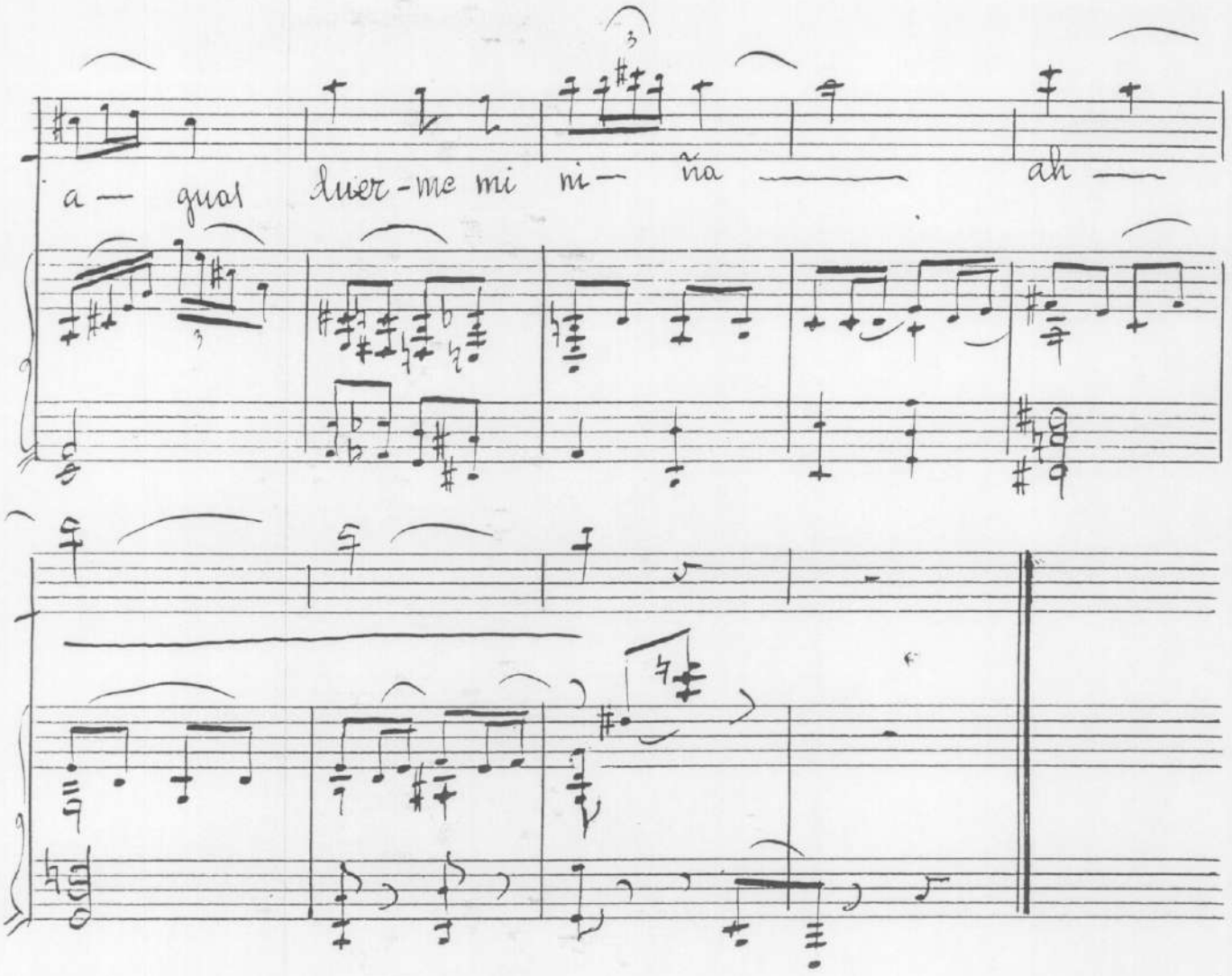
Donde va tan de mañana

Mario Medina




ta - - - - ña
mf
mf
f
mf
Cuan - do
su - bẹa la sie - rra la blan - ca ni - ña — eu a -


ro - yos la nie - ve
p
mf
yo co - rrais vien - te - ci
llor con tan — ta pri — sa, por que al son de las



Mario Medina

Revisada en 1978

Tres Tonadillas

para Soprano y piano

II El Prisionero.

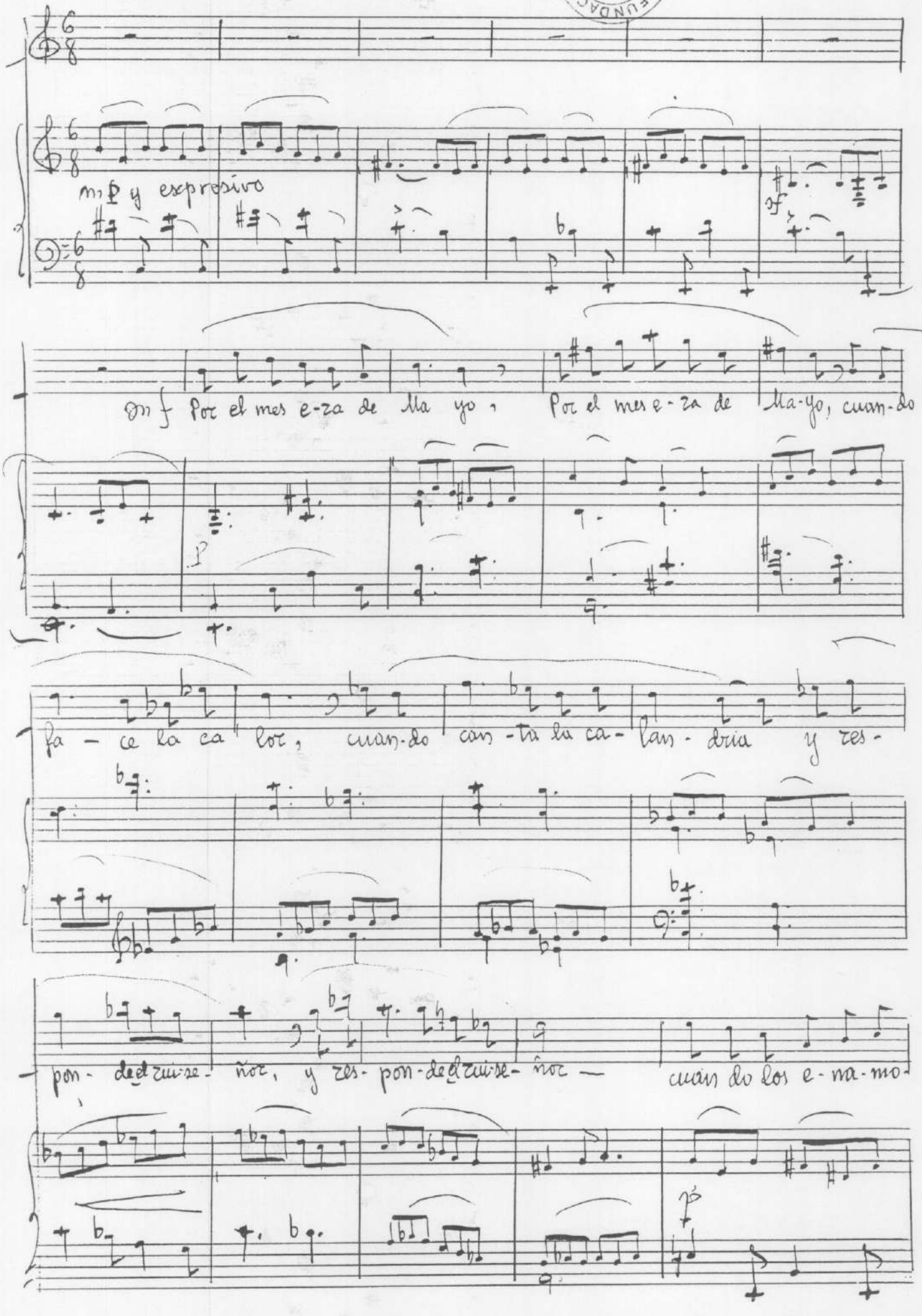
Poesía Anónima

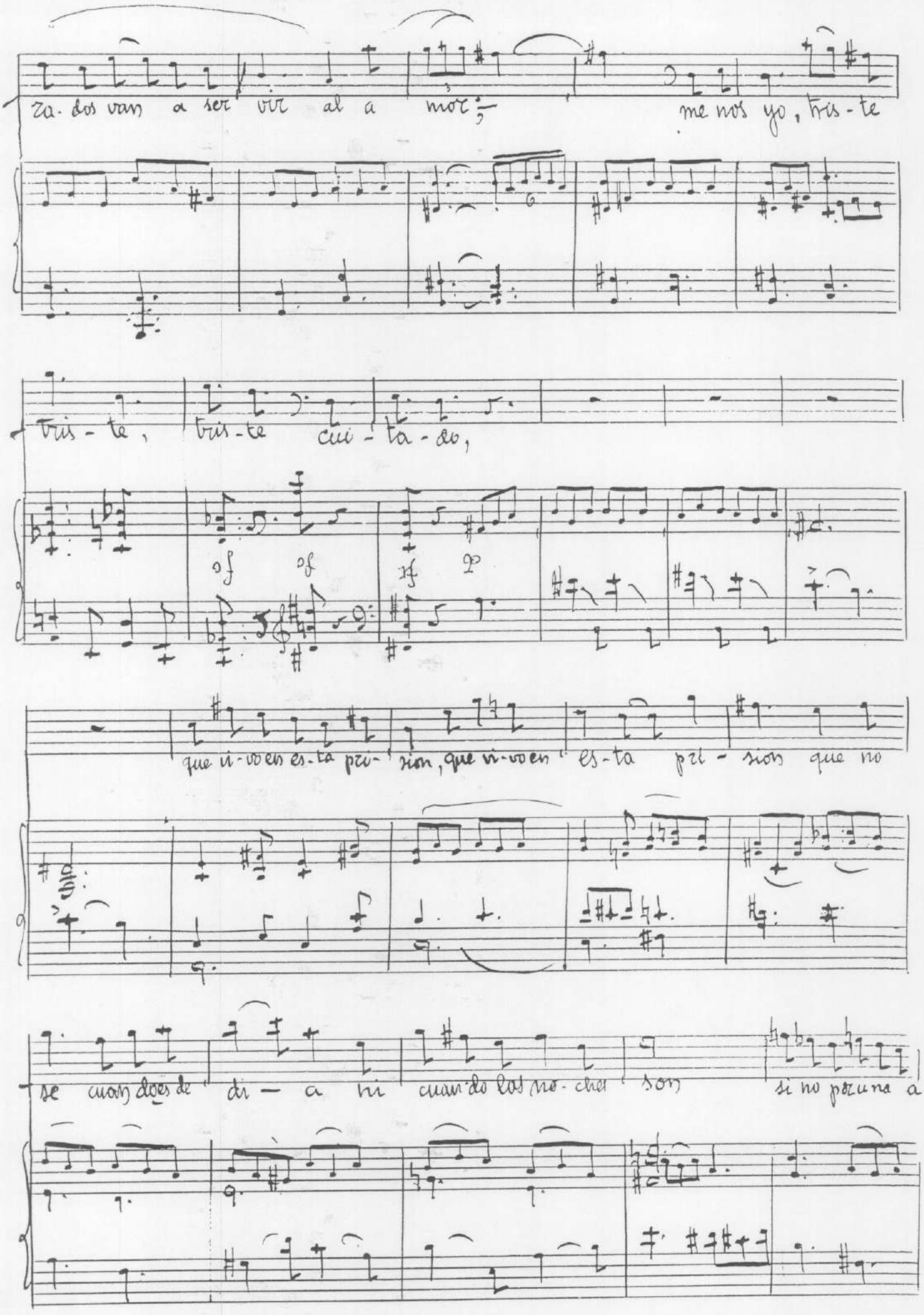
Música
Mario Medina

El Prisionero

Mario Medina

Moderato





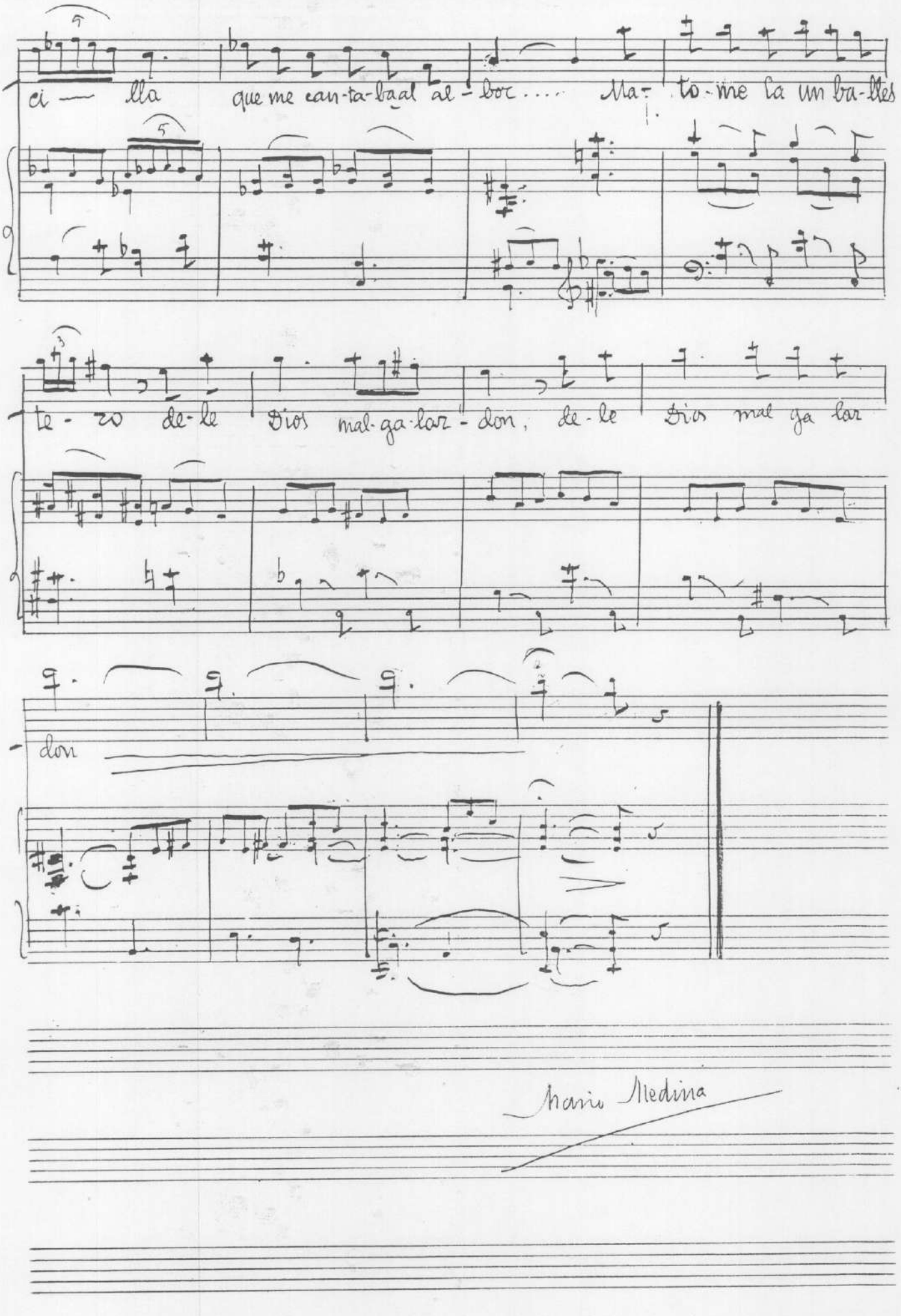
ra-dos van a ser vir al a mor; me nos yo, tris-te

tris-te, tris-te cui-ta-do,

sf *sf* *sf* *p*

que vi-vo en es-ta pri-sion, que vi-vo en es-ta pri-sion que no

se cuan do es de di-a ni cuan do las no-ches son si no por una a-


ci — lla que me can-ta-ba al — bor .... Ma- to-me la un ba-lles
te - ro de-le Dios mal-ga-lar - don, de-le Dios mal ga lar
don
Mario Medina

Tres Tonadillas

para Soprano y Piano

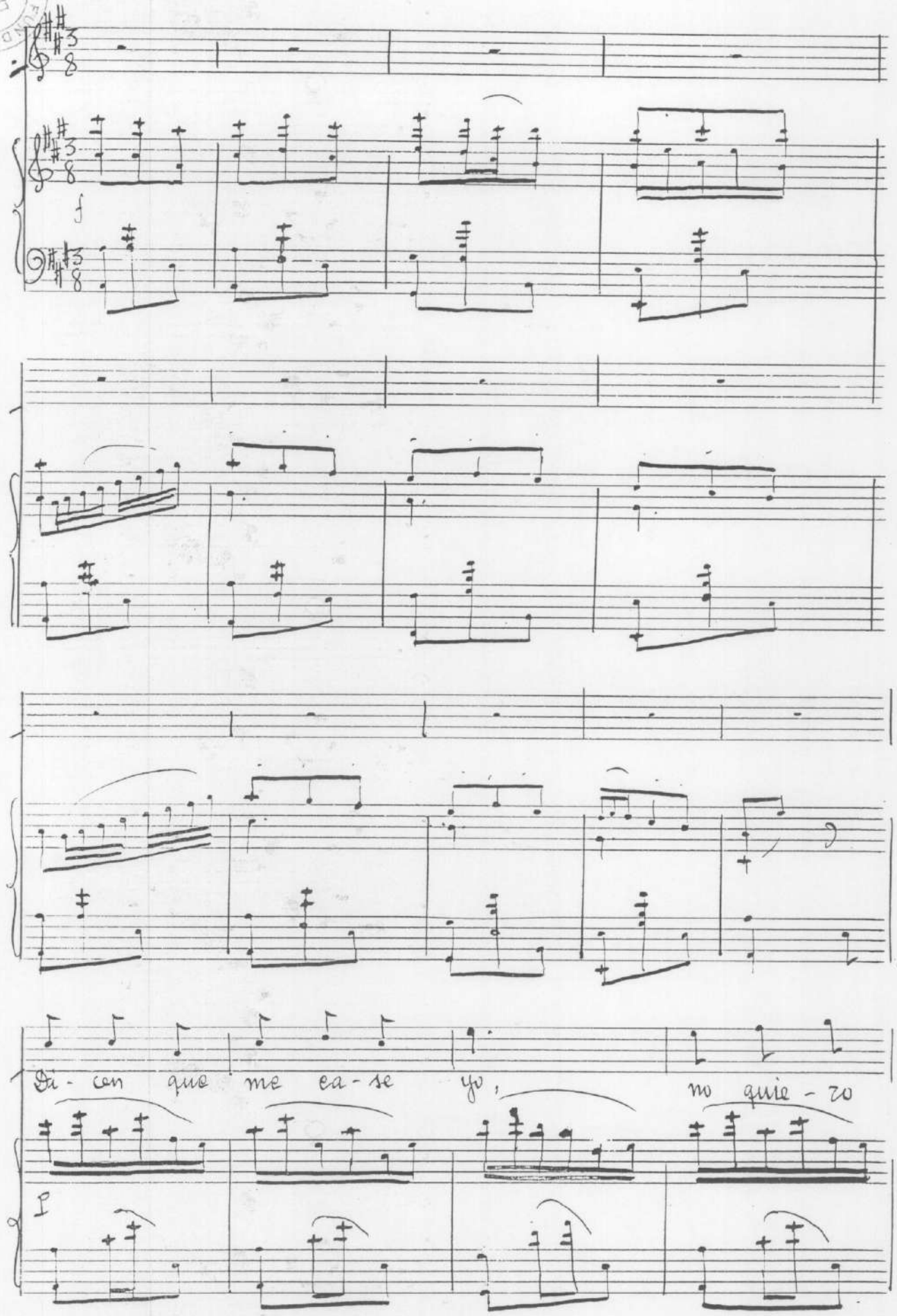
III - Dicen que me case yo

Poesía
de
Gil Vicente

Música
de
Mario Medina

FUNDACIÓN JUAN MARCH
EX-LIBRIS

Allegro mosso Dicen que me case yo Mario Medina



ma-ri - do no mas quie-ro vi - vir se-

gu — ra — n'es-ta sie-rra a mi sol-tu-ra

rit

a tpo

rit

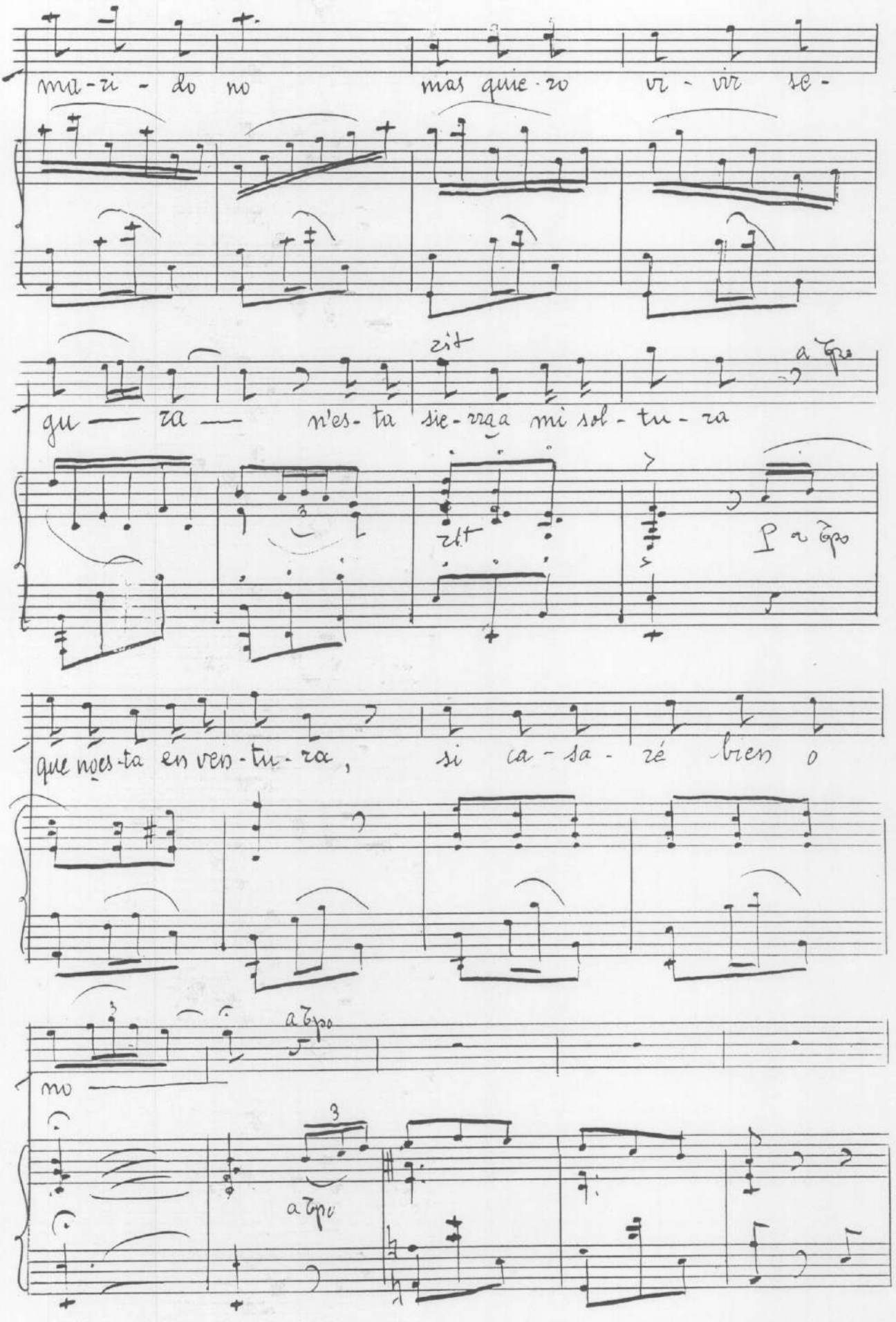
P a tpo

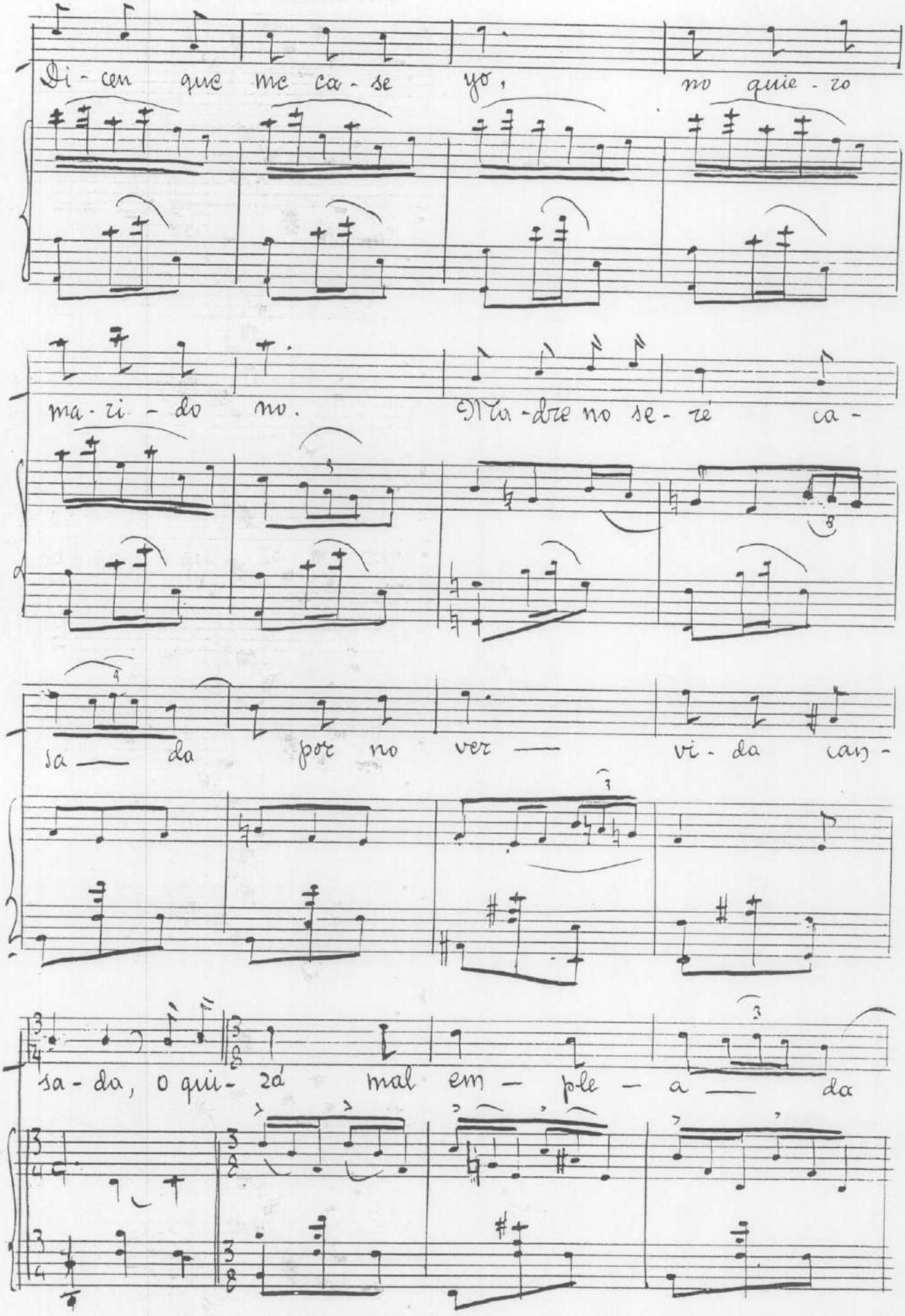
que no es-ta en ven-tu-ra, si ca-sa-ré bien o

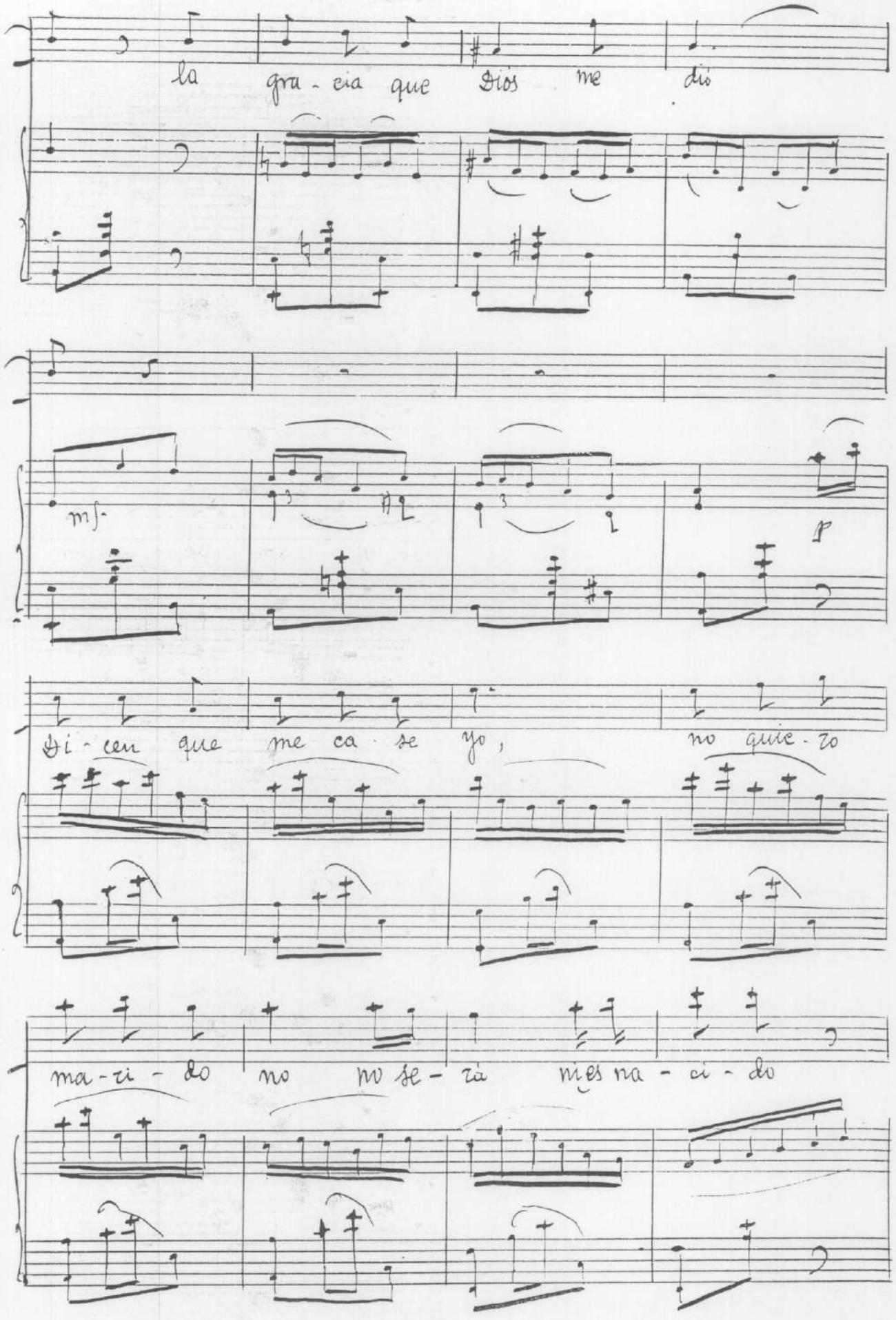
no —

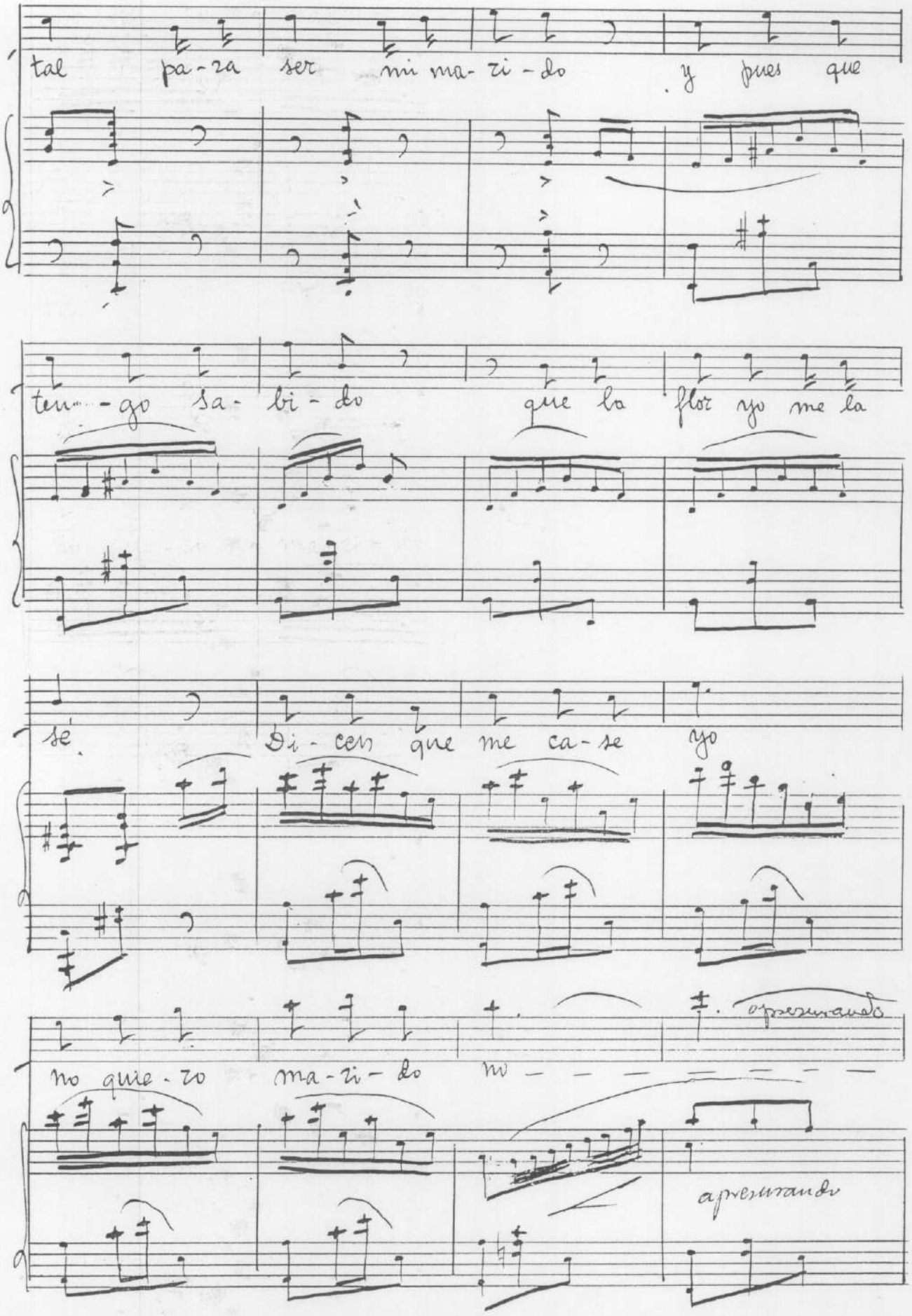
a tpo

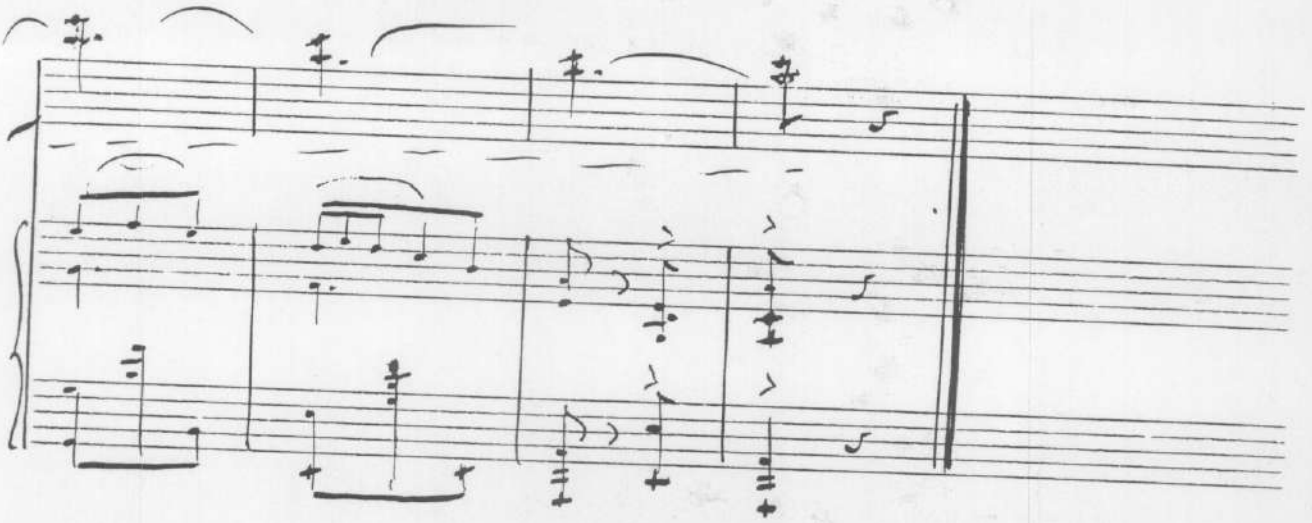
a tpo




Di - cen que me ca - se yo, no quie - ro
ma - ri - do no. Ma - dre no se - re ca -
sa — da por no ver — vi - da can -
sa - da, o qui - zá mal em — ple — a — da


la gra - cia que Dios me dio
mf
p
Di - cen que me ca - se yo, no quie - ro
ma - ri - do no no se - ra mes na - ci - do


tal pa-za ser mi ma-ri-do y pues que
ten-go sa-bi-do que la flor yo me la
sé. Di-cen que me ca-se yo
no quie-ro ma-ri-do no
apresurando
apresurando



Madrid

Revisada en 1978 Mario Medina