

Duración 1'10"

Espiga que "tie" grano

(Para Banda y Coro)

A. Ginés Abellán A.

Allegro $\text{♩} = 120$

Flautas *f*

Oboes *f*

Clarinete Mib *f*

Clarinete Pral y 1º *f*

Clarinetes 2º y 3º *f*

Sax. Altos *f*

Sax. Tenor *f*

Sax. Baritono *f*

Fagotes *f*

Trompas en Fa *f*

Fliscorno *f*

Trompetas *f*

Trombones *f*

Bombardino *f*

Tuba *f*

Timbales *f*

Caja clara *f*

Platos *ff*

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

14

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cla. Pral y 1°

Clar. 2° y 3°

S.A.

S.T.

S.B.

Fag.

Tpa.

Flisc.

Tptas

Tbn.

Bdino.

Tuba

Timb.

Caja.

Plat.

S.

Alto

Tenor

Bajo

f

mp

f

mp

mp

f

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Mur - cia va - mos can - tan - do jo_ ja, a la ve - ga can - ye - mos ya.

mp A la ve - ga can - te - mos ya, a la ve - ga can - te - mos ya, a la ve -

8 Mur - cia va - mos can - tan - do jo_ ja, a la ve - ga can - te - mos ya a la ve - ga can - te - mos ya, a la ve -

mp A la ve - ga can - te - mos ya, a la ve -

31 CODA CODA

Fl. *f*

Ob. *f*
D.C.
y
CODA

Cl. Mib *f*

Cl. Pra1 y 1° *f*

Clar. 2° y 3° *f*

S.A. *f*

S.T. *f*

S.B. *f*

Fag. *f*

Tpa. *f*

Flisc. *f*

Tptas. *f*

Tbn. *f*

Bdino. *f*

Tuba *f*

Timb. *f*

Caja. *f*

Plat. *ff*

S. *f*
llu - to. A la ve - ga de Mur - cia va - mos can - tan - do jo_ ja.
va - ra

Alto *f*
llu - to. A la ve - ga de Mur - cia va - mos can - tan - do jo_ ja.
va - ra

Tenor *f*
llu - to. A la ve - ga de Mur - cia va - mos can - tan - do jo_ ja.
va - ra

Bajo *f*
llu - to. CODA A la ve - ga de Mur - cia va - mos can - tan - do jo_ ja.
va - ra

6/Marzo/1.985.
Arreglo para Banda
y Coro: 19-5-2017