

DOS TRÍOS (BACH Y DEBUSSY)

Debussy - Le petit negre

C. Debussy

A. Ginés Abellán A.

Moderato $\text{♩} = 92$

Versión B

Sax. Alto *f*

Clarinete *f*

Sax. Tenor *f*

7

S.A. *mf*

Cl. *mf*

S.T. *f* *mf* *f*

1

14

S.A. *mf* *rit.* *mp*

Cl. *mf* *p*

S.T. *mf* *p*

2

a tempo

23

S.A. *mf*

Cl. *mf*

S.T. *mf*

3

32

S.A. *f*

Cl. *f*

S.T. *mf* *f*

4

40

S.A.

Cl.

S.T. *f*

547

S.A. *f*

Cl. *mf*

S.T. *mf* *f*

655

S.A. *mf*

Cl. *mf*

S.T. *mf*

62

S.A. *7*

Cl.

S.T.

69

S.A. *8*

Cl.

S.T.

ff

f

f

76

S.A. *9*

Cl.

S.T.

f

mf

f

f

mf

f

82

S.A.

Cl.

S.T.

DOS TRÍOS (BACH Y DEBUSSY)

Debussy - Le petit negre

Versión B

C. Debussy

A. Ginés Abellán A.

Moderato ♩ = 92

1

9 *mf* *mf* *rit.*

19 *mp* *a tempo* 2

29 *mf* 3

39 *f* 4

47 *f* 5 6 *mf*

56 7

65 8 *f*

73 9 *mf* *f*

81

DOS TRÍOS (BACH Y DEBUSSY)

Debussy - Le petit negre

Versión B

C. Debussy

A. Ginés Abellán A.

Moderato $\text{♩} = 92$

f

9 ① *mf* *mf*

18 *rit.* *a tempo* ② *p*

28 ③ *mf*

38 ④ *f*

47 ⑤ *mf* ⑥ *mf*

56 ⑦

64 ⑧ *f*

73 *f* *mf*

80 ⑨ *f*

DOS TRÍOS (BACH Y DEBUSSY)

Debussy - Le petit negre

Versión B

C. Debussy

A. Ginés Abellán A.

Moderato $\text{♩} = 92$