



# **Ecce panis**

**Motete 9º del Nº 1 a tres**

**Francisco Javier García Fajer**  
**"el españoletto" 1731-1809**

**Original procedente del archivo musical de la Catedral de Murcia transcrito por**

**José Luis López García**

**Murcia 2008**

1

# Ecce panis Angelorum

Motete 9º a tres del Nº 1

Fco J. García Fajer

(Versículos 21 - 17 y 18 de la Secuencia *Lauda Sion*)

*staccatto*

Violín 1º  
Violín 2º  
Trompas  
Tiple 1º  
Tiple 2º  
Tiple 3º  
Acompañamiento

The first system of the score covers measures 1 through 8. It features two violins (Violín 1º and Violín 2º) playing a melodic line with a *f* dynamic and a *staccatto* articulation. The Trompas (trumpets) play a rhythmic accompaniment. The three Trebles (Tiple 1º, 2º, 3º) are currently silent. The Acompañamiento (accompaniment) part is in the bass clef, providing a steady rhythmic foundation.

Vi.1º  
Vi.2º  
Tpas.  
Tiple 1º  
Tiple 2º  
Tiple 3º  
comp.

Ec-ce pa-nis An-ge -

The second system covers measures 9 through 16. The Violín 1º and Violín 2º parts continue with their melodic lines, now marked with a *p* dynamic. The Trompas (Tpas.) play a rhythmic accompaniment. The three Trebles (Tiple 1º, 2º, 3º) remain silent. The Acompañamiento (comp.) part continues in the bass clef. At the end of measure 16, the vocal line begins with the lyrics "Ec-ce pa-nis An-ge -".

Los originales de todos los Motetes proceden del Archivo Musical de la Catedral de Murcia ; la transcripción ha sido realizada por José Luis López García . Junio del 2008.  
El tempo de su interpretación podría enmarcarse en  $\text{♩} = 80$

Motete 9º a tres del Nº 1 - Ecce panis Angelorum - Fco. J. García Fajer.

17

VI.1º

VI.2º

Tpas.

iple 1º

17

lo - rum, ec-ce pa-nis An-ge-lo-rum, An-ge-lo-rum, fac - tus ci-bus vi - a - to-rum, fac - tus ci-bus vi - a -

iple 2º

17

iple 3º

17

comp.

25

VI.1º

VI.2º

Tpas.

25

iple 1º

25

to - rum,

25

ve-re pa-nis fi - li - o-rum, non mit - ten - dus ca - ni - bus - non mit - ten - dus - ca - ni - bus,

25

iple 3º

25

comp.

Motete 9º a tres del Nº 1 - Ecce panis Angelorum - Fco. J. García Fajer

32

VI.1º

VI.2º

Tpas.

iple 1º

Ec-ce pa-nis An-ge - lo-rum fac-tus ca-bus vi - a to-rum, vi - a to-rum, non mit-

iple 2º

Ec-ce - pa-nis An-ge - lo-rum fac-tus ci-bus vi - a to-rum, non mit-

iple 3º

E - ce pa - nis An - ge-lo - rum fac-tus ci-bus, non mit-

comp.

39

VI.1º

VI.2º

Tpas.

iple 1º

ten-dus ca-ni - bus. Su-munt bo-ni, su-munt ma-li, sor-te ta-men i-ne-qua-li, vi-tae vel in - ter - i -

iple 2º

ten-dus ca-ni - bus, Su-munt bo-ni, su-munt ma-li, sor-te ta-men i-ne-qua-li, vi-tae vel in - ter - i -

iple 3º

ten-dus ca-ni - bus, Su-munt bo-ni, su-munt ma-li, sor-te ta-men i-ne-qua-li, vi-tae vel in - ter - i -

comp.

Motete 9º a tres del Nº 1 - Ecce panis Angelorum - Fco. J. García Fajer

46

VI.1º

VI.2º

Tpas.

46

iple 1º

46

ple 2º

46

ple 3º

46

comp.

tus, vi-tae vel in - ter - i - tus, Mors est - ma-lis vi - ta

tus, vi-tae vel in - ter - i - tus, Mors est - ma-lis vi - ta

tus, vi-tae vel in - ter - i - tus, Mors est - ma-lis vi - ta

52

VI.1º

52

VI.2º

52

Tpas.

52

iple 1º

52

ple 2º

52

ple 3º

52

comp.

bo - nis, vi - de pa - ris sump - ti - o - nis, mors est ma - lis, vi - ta

bo - nis, vi - de pa - ris sump - ti - o - nis, mors est ma - lis, vi - ta

bo - nis, vi - de pa - ris sump - ti - o - nis, mors est ma - lis, vi - ta

Motete 9º a tres del Nº 1 - Ecce panis Angelorum - Fco. J. García Fajer

58

VI.1º

VI.2º

Tpas.

iple 1º

iple 2º

iple 3º

comp.

bo - nis, mors est ma - lis vi - ta bo - nis, *f* vi - de pa - ris sump - ti -

bo - nis, mors est ma - lis vi - ta bo - nis, *f* vi - de pa - ris sump - ti -

bo - nis, mors est ma - lis vi - ta bo - nis, *f* vi - de pa - ris sump - ti -

64

VI.1º

VI.2º

Tpas.

iple 1º

iple 2º

iple 3º

comp.

*p* *f* *p* *f*

o - nis, quam - sit - par par e - xi - tus, quam sit dis - par - e - xi -

o - nis, quam - sit - par par e - xi - tus, quam sit dis - par - e - xi -

o - nis, quam - sit - par par e - xi - tus, quam sit dis - par - e - xi -

Motete 9º a tres del Nº 1 - Ecce panis Angelorum - Fco. J. García Fajer

70

VI.1º

VI.2º

Tpas.

iple 1º

iple 2º

iple 3º

comp.

*p* *f*

*tus,* *quam sit dis - par - e - xi - tus,*

*tus,* *quam sit dis - par - e - xi - tus,*

*tus,* *quam sit dis - par - e - xi - tus,*

77

VI.1º

VI.2º

Tpas.

iple 1º

iple 2º

iple 3º

comp.

*p*

*Ec-ce pa-nis An-ge - lo - rum, ec-ce pa-nis an-ge lo-rum fac - tus ci - bus vi - va -*

Motete 9º a tres del Nº 1 - Ecce panis Angelorum - Fco. J. García Fajer

84

VI.1º

VI.2º

Tpas.

iiple 1º

iiple 2º

iiple 3º

comp.

to - rum,

E - ce pa - nis fi - li - o - rum non mit - ten - dus ca - ni - bus,

su - munt bo - ni su - munt ma - li, sor - te

92

VI.1º

VI.2º

Tpas.

iiple 1º

iiple 2º

iiple 3º

comp.

ta - men i - nae - qua - li, vi - tae vel in - ter - i - tus, vi - tae vel in - ter - i - tus. mors est



Motete 9º a tres del Nº 1 - Ecce panis Angelorum - Fco. J. García Fajer

99

VI.1º

VI.2º

Tpas.

iple 1º

ma - lis, vi - ta bo - nis, mors est ma-lis vi-ta bo-nis mors est ma-lis - vi-ta

iple 2º

ma - lis, vi - ta bo - nis, mors est ma-lis vi-ta bo-nis mors est ma-lis - vi-ta

iple 3º

ma - lis, vi - ta bo - nis, mors est ma-lis vi-ta bo-nis mors est ma-lis - vi-ta

comp.

106

VI.1º

VI.2º

Tpas.

iple 1º

bo-nis, vi - de pa-ris sump - ti - o - nis quam sit dis - par e - xi - tus.

iple 2º

bo-nis, vi - de pa-ris sump - ti - o - nis quam sit dis - par e - xi - tus.

iple 3º

bo-nis, vi - de pa-ris sump - ti - o - nis quam sit dis - par e - xi - tus.

comp.

Motete 9º a tres del Nº 1 - Ecce panis Angelorum - Fco. J. García Fajer

113

VI.1º *f*

VI.2º *f*

Tpas. *f*

iple 1º *f* quam sit dis - par - e - xi - tus

iple 2º *f* quam sit dis - par - e - xi - tus

iple 3º *f* quam sit dis - par - e - xi - tus

comp. *f*

119

VI.1º

VI.2º

Tpas.

iple 1º tus quam sit dis - par e - xi - tus.

iple 2º tus quam sit dis - par e - xi - tus.

iple 3º tus quam sit dis - par e - xi - tus.

comp.

