



# **Bone Pastor**

**Motete 8º del Nº 1 a solo**

**Francisco Javier García Fajer**  
**"el españoletto" 1731-1809**

**Original procedente del archivo musical de la Catedral de Murcia transcrito por**

**José Luis López García**

**Murcia 2008**

1

# Bone Pastor

Motete 8º del Nº 1

Fco. J. García Fajer

(Versículo 23 de la secuencia LAUDA SION)

"el españolito"

Violín 1º

Violín 2º

Trompas

Tiple solo

Acompañamiento

VI 1º

VI 2º

Tpas.

Tiple solo

acompañ.

Bo - ne Pas - tor

VI 1º

VI 2º

Tpas.

Tiple solo

acompañ.

pa - nis ve - re, bo - ne pas - tor pa - nis ve - re,

Motete 8º del Nº 1 - BONE PASTOR - Fco García Fajer

22

VI 1º

VI.2º

Tpas.

Tiple solo

acomp.

pa - nis ve - re, Je - su nos - tri mi - se - re - re,

29

VI 1º

VI.2º

Tpas.

Tiple solo

acomp.

tu nos pas - ce nos tu e - re, nos - tu e - re,

36

VI 1º

VI.2º

Tpas.

Tiple solo

acomp.

tu nos pas - ce nos tu e - re, tu nos bona fac vi - de - re, in te - rra in te - rra vi -

Motete 8º del Nº 1 - BONE PASTOR - Fco García Fajer

43

VI 1º

VI.2º

Tpas.

Tiple solo

acomp.

ven ti - um, bo - ne

50

VI 1º

VI.2º

Tpas.

Tiple solo

acomp.

pas - tor, pa - nis ve - re, bo - ne pas - tor pa - nis ve - re,

57

VI 1º

VI.2º

Tpas.

Tiple solo

acomp.

Je - su nos - tri mi - se - re - re tu nos pas - ce

Motete 8º del Nº 1 - BONE PASTOR - Fco García Fajer

VI 1º

VI 2º

Tpas.

Tiple solo

acomp.

64

tu nos pas - ce nos - tu e - re, tu nos bo - na fac vi - de - re, tu nos

VI 1º

VI 2º

Tpas.

Tiple solo

acomp.

71

bo - na fac vi - de - re, in - te - rra, in - te - rra, vi - ven - - - ti - um,

VI 1º

VI 2º

Tpas.

Tiple solo

acomp.

78

al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya.





Handwritten musical notation on five staves, including notes, rests, and clefs.

Main body of handwritten musical notation on ten staves, featuring complex rhythmic patterns and notes.