



Ego sum via

Motete 4º del Nº 1 a solo

Francisco Javier García Fajer
"el españoletto" 1731-1809

Original procedente del archivo musical de la Catedral de Murcia transcrito por

José Luis López García

Murcia 2008

1

Ego sum via

Motete 4º del Nº 1 a solo

Fco. García "el Españolito"

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Violin 1º, Violin 2º, Trompas en DO, Bajo solo, and Acompañamiento. The second system includes Violin 1º, Violin 2º, Trompas (Tpas.), Bajo solo, and compa. The third system includes Violin 1º, Violin 2º, Trompas (Tpas.), Bajo solo, and compa. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). Fingerings are indicated with numbers 1-5. The piece features intricate violin passages with sixteenth-note runs and triplets, and a rhythmic accompaniment.

Motete 4º del N° 1 EGO SUM VIA - Fco. García "El españolito"

16

VI. 1º

VI. 2º

Tpas.

Bajo solo

compa.

f E - go sum

21

VI. 1º

VI. 2º

Tpas.

Bajo solo

compa.

vi - a ve - ri - ta - ser vi - a, E - go sum ve - - -

26

VI. 1º

VI. 2º

Tpas.

Bajo solo

compa.

ri - tas et - vi - ta, ve - - - ri - tas et vi - ta, Ne mo

Motete 4º del N° 1 EGO SUM VIA - Fco. García "El españoleta"

31

VI. 1º

VI. 2º

Tpas.

Bajo solo

31

ve-nit ad Pa - trem, ne-mo ve-nit ad Pa - trem, ni - si per me,

31

compa.

37

VI. 1º

VI. 2º

Tpas.

Bajo solo

37

E - go sum vi - a ve - ri-tas et - vi - a, ne mo ve - nit ad

37

compa.

43

VI. 1º

VI. 2º

Tpas.

Bajo solo

43

Pa - trem, ni si per me ne mo ve-nit ad pa

43

compa.

Motete 4º del Nº 1 EGO SUM VIA - Fco. García "El españolito"

48

VI. 1º

VI. 2º

Tpas.

Bajo solo

compa.

f *p* *f* *p* *f* *p*

trem, *Pa*

53

VI. 1º

VI. 2º

Tpas.

Bajo solo

compa.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

trem, *ne* *mo* *ve - nit,* *ne - mo* *ve - nit ad*

58

VI. 1º

VI. 2º

Tpas.

Bajo solo

compa.

Pa *trem* *ni - si - per - me,* *ni si per me,*

Motete 4º del Nº 1 EGO SUM VIA - Fco. García "El españolito"

81

VI. 1º

VI. 2º

Tpas.

Bajo solo

81

81

compa.

ri - tas et vi - ta, ne mo ve - nit ad Pa - trem, ne mo ni - si per

86

VI. 1º

VI. 2º

Tpas.

Bajo solo

86

86

compa.

me ad Pa trem,

91

VI. 1º

VI. 2º

Tpas.

Bajo solo

91

91

compa.

Pa trem, ni si per me,

Motete 4º del N° 1 EGO SUM VIA - Fco. García "El españolito"

96

VI. 1º

VI. 2º

Tpas.

Bajo solo

96

96

compa.

ne - mo ve - nit, ne - mo ve - - - nit ed Pa - trem, ni

102

VI. 1º

VI. 2º

Tpas.

Bajo solo

102

102

compa.

si per me, Al - - le - lu - ya, al - le -

107

VI. 1º

VI. 2º

Tpas.

Bajo solo

107

107

compa.

lu - ya, al - le lu - ya, al - le lu - ya.

