

IMPRESIONES MURCIANAS



Impresiones murcianas
1984

Impresiones Murcianas

*Fantasia Coral en 4 tiempos para
Coro Mixto*

1. Querencias
2. Auroros
3. Totanera
4. Galanteos

*Con mi agradecimiento
como homenaje y cariño a
la murciana*
Murcia, julio 1984
José Luis López García

**Obra premiada por la Excm. Diputación
de Murcia 1984.**

Música original:
José Luis López García

Impresiones Murcianas

Fantasia Coral en 4 Tiempos

1.- Querencias

Allegro Gracioso

José Luis López García

Soprano

Contralto

Tenor

Bajos

S

C

T

B

9

Tim ti-pi tim-tim tin-tin tin ti-pi tim-tim tin tin tin ti pi timtim tin tin tin ti pi tim-tim tin tin

8

Tim ti-pi tim-tim tin-tin tin ti-pi tim-tim tin tin tin ti pi timtim tin tin tin ti pi tim-tim tin tin

Tim ti-pi tim-tim tin-tin tin ti-pi tim-tim tin tin tin ti pi timtim tin tin tin ti pi tim-tim tin tin

S

C

T

B

13

Sial-gún dí - a no nos ve-mos sa - be que le - jos noes - ta

tin

tin Sial-gún dí - a no nos ve-mos sa - be que le - jos noes - ta

tin

Impresiones Murcianas - 1.- Querencias

30

S Be-sael ai-re que res - pi - ras Uh y la flor que te re -
 C de - a Uh y la flor que te re -
 T be - sael ai - re que res - pi - ras yel es-pejoen que te mi - ras y la flor que te re -
 B plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum

35

S cre - a y la flor que te re cre - a yel es - pe - joen que te
 C cre - a y la flor que te re cre - a yel es - pe - joen que te
 T cre - a y la flor que te re cre - a te
 B plum plum plum y la flor que te re cre - a yel es - pe - joen que te

39

S mi - ras, be - sael ai - re que res - pi - ras, be - sa cuan-to te ro - de - a,
 C mi - ras, be - sael ai - re que res - pi - ras, be - sa cuan-to te ro - de - a,
 T mi - ras, be - sael ai - re que res - pi - ras, be - sa cuan-to te ro - de - a,
 B mi - ras, be - sa el ai - re, y cuan - to te ro - de - a, si

Impresiones Murcianas - 1.- Querencias

44

mf Uh Uh Uh

qui - res que nos be - se - mos fá - cilmen - te nos be sa - mos sa be que le jos - es -

49

f sa - be que le jos es -

sial - gún dí - a no nos ve - mos sa - be que le jos es -

sial - gún dí - a no nos ve - mos

ta - mos sial - gún dí - a no nos ve - mos

53

ta - mos sial - gún dí a no nos ve mos *B.C.* *p*

ta - mos sial - gún dí a no nos ve mos

sa - be que le jos es ta - mos sial - gún dí a no nos ve mos

sa - be que le jos es - ta mos

Impresiones Murcianas - 1.- Querencias

58

S
C
T
B

B.C.
B.C.
B.C.

66

solo

Sopranos

mf Be - sa tu cue - llo la cruz sies -

mf Ctral. B.C.

T *mf* B.C.

B B.C.

71

tutti

S tás des - pier - ta la luz tu sue - ño sies - tás so - ñan - do, *pp* tu sue - ño sies - tás so -

C *pp* tu sue - ño sies - tás so -

T *pp*

B *pp*

Impresiones Murcianas - 1.- Querencias

76 *solo*

S *mf* ñan - do, ³ siau - sen - cia los la - bios ro - ba, be - so que sue - na en tual - co - ba el

C ñan - do siau - sen - cia ro - ba be - so que sue - na *B.C.*

T

B

81

S *D. C. al* *ff* salta de *al FIN*

C *D. C. al* *ff* salta de *al FIN*

T *D. C. al* *ff* salta de *al FIN*

B *D. C. al* *ff* salta de *al FIN*

85 **FIN**

S *mos.* *ff* la - ra la la la la la la la la la

C *mos.* *ff* la - ra la la la la la la la la la

T *mos.* *ff* la, la, la, la, la

B *mos.* *ff* la, la, la, la, la

2.- Auroros

Andante

Soprano *f* Dios - te sal - ve Cruz ben - di - ta don-de mu - rióel Re - den -

Contralto *f* Dios te sal - ve Cruz ben di - ta don-de mu - rióel Re - den -

Tenor *f* Dios - te sal - ve Cruz ben - di - ta don-de mu - rióel Re - den -

Bajo *f* Dios te sal - ve Cruz ben di - ta don-de mu - rióel Re - den -

6

S *mf* tor, precio - sí - si - mo ma - de - ro re - fu - gio del pe - ca - dor

C *mf* tor, precio - sí - si - mo ma - de - ro re - fu - gio del pe - ca - dor

T *mf* precio - sí - si - mo ma de - ro re - fu - gio del pe ca dor

B *mf* precio - sí - si - mo ma de - ro re - fu - gio del pe ca dor

11

S *f* Dios te sal - ve Cruz glo - rio - sa que sus bra - zos ex - ten - dió *mf* al Re - den - tor de las

C *f* Dios te sal - ve Cruz glo - rio - sa que sus bra - zos ex - ten - dió *mf* al Reden - tor de las

T *f* Dios te sal - ve Cruz glo - rio - sa que sus bra - zos ex - ten - dió *mf* al Re - den - tor de las

B *f* Dios te sal - ve Cruz glo - rio - sa que sus bra - zos ex - ten - dió *mf* al Re - den - tor de las

Impresiones Murcianas - 2.- Auroros

16

S al - mas ya to-dos nos re - di mió *f* e - res am - pa ro y re

C al - mas ya to-dos nos re - di mió *f* e - res am - pa ro y re

T 8 al - mas ya to-dos nos re - di mió *f* e - res am - pa ro y re

B al - mas ya to-dos nos re - di mió *f* e - res am - pa ro y re

21

S fu - gio de to - dos los a - fli -

C fu - gio de to - dos los a - fli -

T 8 fu - gio de to - dos los a - fli -

B fu - gio de to - dos los a - fli -

26

S gi - dos *mf* en nues-tras tri - bu-la - cio - nes *p* a tu re-me dioa-cu - di mos. - **FIN**

C gi - dos *mf* en nues-tras tri - bu-la - cio - nes *p* a tu re-me dioa-cu - di mos. - **FIN**

T 8 gi - dos *mf* en nues-tras tri - bu-la - cio - nes *p* a tu re-me dioa-cu - di mos. - **FIN**

B gi - dos *mf* en nues-tras tri - bu-la - cio - nes *p* a tu re-me dioa-cu - di mos. - **FIN**

3.- Totanera

Tpo. de Habanera

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

mf La la la la la la la la la la

(muy ligado) Uh Uh Uh Uh

simile

Ya vue - las ao-tros

6

S

A

T

B

ma - res pu-ray blan - ca ga - vio - ta di - cho saaque-lla

Uh Uh

Uh

la la la la la la la la

10

S

A

T

B

pla - ya don-de for - mes tu ni-do di - cho-saa-que-lla bri - sa quemur -

Uh Uh Uh Uh

la la

la la la la la la

Impresiones Murcianas - 3.- Totanera

14

S mu-raa tuo í - do el ru - mor deun re-cuer - do *mf* del so - nar deu-na no - ta *dim.*

A la *mf* tuo í - do el ru - mor del so - nar deu-na no - ta *dim.*

T la *mf* tuo i - do ru - mor del so - nar deu-na no - ta *dim.*

B la *mf* tuo í - do ru - mor del so - nar deu-na no

19

S *mf* a-cuér-da-teen la pla - ya de la na - ve re mo-fa -

A *mf* a-cuér-da-teen la pla - ya de la na - ve re - mo-ta

T *mf* a - cuér da - te la na - ve re

B ta *mf* la la la la la la la la la

23

S quea-lláen los al-tos ma - res el ti - món ha per - di - do

A quea-lláen los al-tos ma - res el ti - món ha per - di - do

T mo - ta quea - lláen los al-tos ma - res el tímón ha per -

B la la la la la la la la la

Impresiones Murcianas - 3.- Totanera

27

S *f* a - cuér - da - teun mo - men - to del via - je - ro que - ri - do

A *f* a - cuér - da - teun mo - men - to del via - je - ro que - ri - do

T 8 di - do, a - cuér - da - teun mo - men - to que - ri

B la la la la la que - ri

31

S quees - pe - ra fren - ten ma - no so - bre su na - ve ro - ta *mf* quees - pe - ra fren - teen

A quees - pe - ra fren - ten ma - no so - bre su na - ve ro - ta *mf* quees - pe - ra fren - teen

T 8 do *f* quees - pe - ra - fren - ten ma - no su na - ve ro - ta

B do *f* quees - pe - ra - fren - ten ma - no su na - ve ro - ta

35

S ma - no so - bre su na - ve ro - ta. *dim.*

A ma - no so - bre su na - ve ro - ta. *dim.*

T 8 *mf* quees - pe - ra fren - teen ma - no ro - ta. *dim.*

B *mf* quees - pe - ra fren - teen ma - no ro - ta. *dim.*

Impresiones Murcianas - 3.- Totanera

39

S *Tenor solo* *mf* Ga - vio - ta yo teen-

A *Sopranos y Contraltos* *B.C. mf*

T *mf* Ah. Ah.

B *mf* Ah.

44

S vi - dio al ver co - motea - le - jas, que tris - te me que - do,

A *B.C. mf*

T *mf* Ah. ah. Ah.

B Ah. Ah.

49

S *f* que só - lo me de - jas, *mf* quien tu - vie - ra tu vue - lo.

A

T *mf* Ah. Ah.

B

Impresiones Murcianas - 3.- Totanera

66

S que mar se-ráel di-cho - so que te cu-bra deen ca - je

A que mar se-ráel di-cho - so que te cu-bra deen ca - je

T ma - je que mar se-ráel di-cho - so que te cu - bra deen-

B la la la la la la la la la la

70

S se - ráel mar que te be - se be-so dea - gua ben - di - ta

A se - ráel mar que te be - se be-so dea - gua ben - di - ta

T ca - je se - ráel mar que te be - se ben - di

B la la la la la la ben - di

74

S ¿qué mar se-ráel di-cho-so que te cu-bra deen ca je?, se - ráel mar que te

A ¿qué mar se-ráel di-cho-so que te cu-bradeen ca je?, se - ráel mar que te

T ta ¿qué mar se - rá el di-cho so, te cu-bra deen-ca - je

B ta ¿qué mar se - rá el di-cho so, te cu-bra deen-ca - je

Impresiones Murcianas - 3.- Totanera

78

S
be - se be-so dea - gua ben di ta - - - be - -

A
be - se be-so dea - gua ben di ta - - - de a - gua ben

T
se - rael mar que te be - se ben di ta be -

B
se - rael mar que te be - se ben di ta, be -

82

S
so de a gua ben - di ta, be so dea - gua ben -

A
di ta, de a - gua ben

T
so be - so dea-gua ben - di ta,

B
so, de a - gua ben di ta,

86

cresc.....

S
di ta. *ff*

A
di ta. *ff*

T
ben di ta. *ff*

B
ben di ta. *ff*

Allegro

4.- Galanteos

Soprano
 Her-mo-sas he vis-to yo, pe-ro co-mo tú nin-gu-na
 Di-cen que no nos que-re-mos por-que no nos vi-si-ta-mos

Contralto
 Her-mo-sas he vis-to yo, pe-ro co-mo tú nin-gu-na
 Di-cen que no nos que-re-mos por-que no nos vi-si-ta-mos

Tenor
 Her-mo-sas he vis-to yo, pe-ro co-mo tú nin-gu-na
 Di-cen que no nos que-re-mos por-que no nos vi-si-ta-mos

Bajo
 Pe-ro co-mo tú nin-gu-na
 Di-cen que no nos que-re-mos por-que no nos vi-si-ta-mos

5

S
 de tu ca-ra sa-leel sol de tu gar-gan-ta la lu-na,
 a tu co-ra-zón yel mí-o se lo pue-den pre-gun-tar

A
 gu-na; de tu ca-ra de tu gar-gan-ta la lu-na
 ta-mos, a tu co-ra-zón se-lo pue-den pre-gun-tar

T
 tú nin-gu-na; de tu ca-ra sa-leel sol y la lu-na,
 no nos vi-si-ta-mos, a tu co-ra-zón yel mí-o yel mí-o

B
 gu-na; de tu ca-ra sa-leel sol,
 re-mos tu co-zón-óz se lo pue-den pre-gun-tar

10

S
 de tu ca-ra sa-leel sol de tu gar-gan-ta la lu-na, Uh
 a tu co-ra-zón yel mí-o se lo pue-den pre-gun-tar

A
 de tu gar-gan-ta la lu-na, Uh
 se lo pue-den pre-gun-tar

T
 de tu ca-ra sa-leel sol de tu gar-gan-ta la lu-na, la lu-na que vaa sa-
 a tu co-ra-zón yel mí-o se lo pue-den pre-gun-tar O-jos que te vie-ron

B
 de tu ca-ra sa-leel sol de tu gar-gan-ta la lu-na;
 a tu co-ra-zón yel mí-o se lo pue-den pre-gun-tar

Impresiones Murcianas . 4.- Galanteos

15

S Uh

A Uh

T 8 lir ir li - cen - cia le pi - deal cie - lo y pa - ra can - tar yoa - qui
 por a - que - llos o - lí - va - res, ¿cuán - do te ve - tán ve - nir

B

20

S Uh las es - tre - llas en el cie - lo voy es - ta no

A Uh las es - tre - llas en el cie - lo

T 8 li - cen - cia pi - do pri - me - ro
 pa - raa - lí - vio de mis ma - les?

B

27

S chea - con - tar u - nay dos quehay en tus o - jos ya - rri baes - tán las de -

A a can - tar, u - nay dos quehay en tus o - jos ya - rri baes - tán las de -

T 8 u - nay dos quehay en tus o - jos ya - rri - baes - tán las de -

B u - nay dos quehay en tus o - jos las de -

Impresiones Murcianas . 4.- Galanteos

32 Sopranos solistas

S más por la ma - ña nae-res ro - sa al me dio di a cla - vel

A más. *sopran. y altos* B.C. (e res ro sa y cla vel

T más.

B más.

S por la tar - dee - res jaz - min y li rioal a no-che - cer

A y jaz mín li rioal a no che - cer)

T

B

S La des-pe - di - da te doy por de ba - jo de la pa - rra

A La des-pe - di - da te doy por de - ba - jo de la

T la des-pe - di - da te doy por de - ba - jo

B por de - ba - jo de la

Impresiones Murcianas . 4.- Galanteos

53

S a - diós lu - na ya - diós sol a - diós Ma - rí a del

A pa - rra, a - diós sol, a - diós Ma - rí - a del

T de la pa - rra, a - diós lu - na ya - diós Ma - rí a del

B pa - rra, a - diós lu - na, a - diós lu - na ya - diós

57

S al - ma a - diós lu - na ya - diós sol a - diós Ma - rí a del al - ma

A al ma a - diós Ma - rí a del al - ma

T al ma, a - diós lu - na a - diós sol ya - diós Ma - rí a del al - ma

B sol a - diós lu - na a - diós sol ya - diós Ma - rí a del al - ma

62

S del al ma.

A del al ma.

T a - diós Ma rí - a, a - diós Ma - rí - a, a - diós Ma - rí - a del al - ma.

B a - diós Ma rí - a, a - diós Ma - rí - a, a - diós Ma - rí - a del al - ma.

Impresiones Murcianas (textos)

1.- Querencias

Si alguna vez no nos vemos,
sabe que lejos no estamos;
fácilmente nos besamos,
si quieres que nos besemos.

Besa cuanto te rodea;
besa el aire que respiras,
el espejo en que te miras
y la flor que te recrea.

Besa en tu cuello la Cruz
si estás despierta, la luz;
Tu sueño si estás soñando.

Si ausencia los labios roba,
beso que suena en tu alcoba
el alma me está besando .

3.- Totanera

Ya vuelas a otros mares
pura y blanca gaviota,
dichosa aquella playa
donde formes tu nido,
dichosa aquella brisa
que murmura a tu oído
el rumor de un recuerdo
de el sonar de una nota.

Acuérdate en la playa
de la nave remota
que allá en los altos mares,
el timón ha perdido.
Acuérdate un momento
del viajero querido
que espera frente en mano
sobre su nave rota.

Solo.- Gaviota yo te envidio
al ver como te alejas,
que triste me quedo,
que sólo me dejas,
quien tuviera tu vuelo

2.- Auroros

Dios te salve Cruz bendita
donde murió el redentor,
preciosísimo madero,
refugio del pecador .

Dios te salve , Cruz gloriosa,
que sus brazos extendió
al Redentor de las almas
y a todos nos redimió.

Eres amparo y refugio
de todos los afligidos,
en nuestra tribulaciones
a tu remedio acudimos.

Solo.- Como las esperanzas
son los laureles,
que nunca llevan fruto
siempre están verdes.

Que a los cielos invita.

Que ola tendrá la suerte
de besar tu plumaje,
¿que mar será el dichoso
que te cubra de encaje?
Será el mar que te bese
beso de agua bendita

4.- Galanteos

Hermosas he visto yo ,
pero como tú ninguna;
de tu cara sale el sol,
de tu garganta la luna.

La luna que va a salir,
licencia le pido al cielo ,
y para cantar aquí
licencia pido primero.

Las estrellas en el cielo
voy esta noche a contar;
una y dos . . .
que hay en tus ojos,
y arriba están las demás.
Por la mañana eres rosa,
al medio día clavel,
por la tarde eres jazmín
y lirio al amanecer.

Dicen que no nos queremos
porque no nos ven hablar,
a tu corazón y el mío
se lo pueden preguntar.

Ojos que te vieron ir
por aquellos olivares,
¿cuándo te verán venir
para alivio de mis males?

Las estrellas en el cielo

La despedida te doy
por debajo de la parra,
adiós luna y adiós sol,
adiós María del alma.