

Andante en Mib Mayor

Dedicada al Grupo de Violonchelos de Murcia.

A. Ginés Abellán A.

Andante en Mib Mayor

Dedicada al Grupo de Violonchelos de Murcia.

Adagio ♩ = 72

1ª

Chelos I

Chelos II

Chelos III

Chelos IV

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

7

2ª

A tempo

I

II

III

IV

mf *rit.* *mf* *rit.* *mf* *rit.* *mf* *rit.* *mf*

16

I

II

III

IV

f *f* *f* *f*

25

I

II

III

IV

mf *mf* *mf* *mf* *p* *Cresc..* *p* *Cresc..* *p* *Cresc..* *p* *Cresc..*

34

I *mf*

II *mf*

III *mf*

IV *mf*

43

I *p*

II *p*

III *p*

IV *p*

1^a

52

I *mf* rit. *mf* A tempo

II *mf* rit. *mf*

III *mf* rit. *mf*

IV *mf* rit. *mf*

2^a

61

I *f*

II *f*

III *f*

IV *f*

70

I *f* Piú *f*

II *f* Piú *f*

III *f* Piú *f*

IV *f* Piú *f*

78

I *p*

II *p*

III *p*

IV *p*

86

Poco piú $\text{♩} = 80$ Uno solo

I *f* Uno solo

II *f* Uno solo

III *f* Uno solo

IV *f* Uno solo

91

Tutti

I *mf* Tutti

II *mf* Tutti

III *mf* Tutti

IV *mf* Tutti

97

I *mf*

II *mf*

III *mf* Divisi

IV *mf*

f

103

I^o Tempo ♩ = 72

I *mf*

II *p* *mf*

III *p* *mf*

IV *p* *mf*

rit. Divisi

111

A tempo

I *mf*

II *mf*

III *mf*

IV *mf*

rit.

117

I

II *pp*

III *pp*

IV *pp* Stinguendo

25-03-05

Andante en Mib Mayor

Adagio $\text{♩} = 72$ 4 ^{1ª} 4 ^{2ª} 4 A tempo *mf*

18 *f* *mf*

31 *p* Cresc.. *mf*

43 4 ^{1ª} 4 ^{2ª} 4 A tempo rit. *mf*

61 *f*

73 *f* *Piú f* *p*

85 Uno solo Poco piú $\text{♩} = 80$ *f*

93 2 Tutti *mf* *mf*

100 *f*

104 I° Tempo $\text{♩} = 72$ 4 *mf*

112 A tempo rit. 3

Andante en Mib Mayor

Adagio ♩ = 72

p *mf* *mf*

10 *A tempo*

rit. mf *f*

22 *mf* *p Cresc..*

34 *mf* *p*

46 *mf* *mf*

56 *A tempo*

rit. mf *f*

66 *f* *Piú f*

78 *p*

89 *Poco piú* ♩ = 80

f *Uno solo*

95 *Tutti*

mf *mf* *f*

102 *Divisi* *Iº Tempo* ♩ = 72

rit. *p*

107 *A tempo* 2

mf *rit.*

115 2 *pp*

Andante en Mib Mayor

Adagio ♩ = 72

13 *p* *mf* *mf* rit.

13 A tempo

25 *mf* *f*

37 *mf* *p* Cresc..

49 1ª 2ª A tempo

49 *mf* *mf* rit. *mf*

64 *f*

73 *f* *Piú f* *p*

84 Poco più ♩ = 80

84 *f* Uno solo

92 Tutti

98 *mf* *f*

104 1º Tempo ♩ = 72

104 rit. *p* *mf*

112 A tempo

112 rit. *pp* Stinguendo